









# الاقتصادات العربية وتحدي التسعينات

بدر غيلان

العديد من خططها التنموية أو تعثر تنفيذها بفشل المطلوب نتيجة لقصور مالي وموضوعي، فضلا عن انعكاسات الأوضاع السلبية في الاطرار للمصدرة للنقط عليها. وهكذا فإن الأوضاع الاقتصادية في الاطرار العربية غير المصدرة للنقط قد اتسمت بتآكل القاعدة الانتاجية التقليدية وفشل الكثير من الخطط والمشروعات التنموية وعجزها عن ايجاد قاعدة اقتصادية حديثة تلبى الاحتياجات الاساسية المتزايدة لمواطنيها، ومما يزيد من حدة الازمة هو ان الحكومات العربية قد اضطلعت بمسؤولية المحافظة على مستوى الحد الأدنى للمعيشة وتوفير فرص العمل واعتماد النشاط الاقتصادي على حجم الانفاق الحكومي الذي يتم تحويل جزء كبير منه من المعونات العربية والقروض والتحويلات الخارجية.

وتتجلى خطورة هذه الأوضاع الاقتصادية غير المتوازنة في هذه المجموعة من الاطرار عندما تترك صعوبات استئصال عمليّة النمو الاقتصادي وحجم القروض الخارجية واعياها الاقتصادية والمالية وما تتوقعه من تراجع المعونات والتحويلات والاستثمارات الخارجية في وقت يصعب فيه الاقتراض من الخارج بسبب العجز عن مواجهة اعباء الديون الخارجية وخسارتها فضلا عن الاجراءات الاخيرة التي طبقتها الدول العربية ضد الاطرار العربية بعد ان عدت الوطن العربي من مناطق الخطر رغم انه الشريك التجاري الاساسي للدول الاوروبية، حيث انه في خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٧ استوعبت المجموعة الأوروبية ٧٤٪ من إجمالي الصادرات العربية وزادت الاسواق العربية بكثير من ٤٢٪ من إجمالي استيراداتها.

ولاشك ان عد الوطن العربي من مناطق الخطر العالمية ينطوي على نتائج خطيرة على تعامل المصارف العربية في الوطن العربي مع المصارف الأوروبية، وكذلك المصارف العربية العاملة في أوروبا ويحد من تحويل التجارة الخارجية للدول العربية وخاصة الاستيرادات كما سيرتفع على اتجاه الاموال من الخارج الى الوطن العربي.

ان هذا الاجراء يتطلب التصدي الحازم لهذا السلوك التوسعي ضد الوطن العربي الذي من شأنه الحد من الخسائر بالأسواق العربية والمصالح القومية لامتلاكها، كما يتعين على المصارف العربية في أوروبا ان تبادر الى تطوير هيكلها وإقامة الدول العربية بتخفيف القيود المفروضة على انتقال رؤوس الاموال في ما بينها وتحسين المناخ الاستثماري على المستوى الوطني وتطوير الاسواق المالية العربية والربط في ما بينها فضلا عن المسارعة الى تطبيق برنامج صندوق النقد العربي الخاص بإنشاء (صندوق) لتحويل التجارة العربية البينية الذي من شأنه ان يسهم في تطوير هذه التجارة التي لا تزال تعاني من الركود الشديد منذ سنوات عديدة بالرغم من العديد من الاتفاقيات الجماعية والثنائية المعقودة بين الدول العربية وبذل الجهود اللازمة لتحقيق كل ما من شأنه تقريب الوطن العربي من تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولعل من البديهي ان الطريق الاساس لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية ومواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية وخاصة السوق الأوروبية الموحدة هو المضي قدما في تطبيق قرار السوق العربية الموحدة بين كافة الدول العربية وليس الدول الأعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية حيث ان تطبيق هذه السوق شأنه ان يتيح انتقال السلع ورؤوس الاموال والاختصاص ويحقق حرية الاقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي بحرية. لذلك والتزاما واستعدادا لاستخدام المواهب والمهارات والعمل على تطوير التجارة العربية التي لا تزال تعاني من الانخفاض، حيث يبلغ متوسط التجارة البينية حوالي ٦ - ٧٪ من الصادرات و ٩٪ من الاستيرادات.

انما يجري من تغيرات اساسية على الساحة الدولية سواء كان ذلك على المستوى السياسي او الاقتصادي والجهود الحثيثة التي تبذلها الدول الأوروبية لتحقيق وحدتها وتوسيع نفوذها للدول الأوروبية الاخرى وخاصة دول أوروبا الشرقية ومدى خطورة الانعكاسات التي ستصاحب هذه التغيرات والتوجهات على الوطن العربي تتطلب التهيؤ السريع لما ستجلبه عنها من آثار سلبية على وطننا العربي والمساهمة في التأكيد على توظيف العلاقات الاقتصادية العربية مع الدول الاجنبية في خدمة المصالح العربية والقضايا القومية.

للنقط قد فشلت حتى الآن في بناء قاعدة انتاجية بديلة للنقط من شأنها تمكن هذه الاطرار من الاستغناء تدريجيا عن استمرار الدعم المالي المتدفق من عائدات النفط من اجل المحافظة على استمرارية المشروعات القائمة، او ان المشروعات التي اقيمت في الحافة للنقط لم تكن حتى الآن من الإبقاء بالحملات المتزايدة للمصارف العربية وتمويلها من الاعتماد على السوق الخارجية مما يجعل هذه المشروعات تستند في نجاحها واستمرار تشغيلها على الدعم الذي ياتيها من المصارف الدولية بالرغم من الخطورة التي ينطوي عليها هذا الوضع، لاسيما وان الأوضاع النفطية العالمية قد أصبحت في الآونة الأخيرة حبيسة لسياسات وكالة الطاقة الدولية التي استطاعت ان تضع استراتيجية بعيدة المدى من شأنها التحكم في السوق النفطية بعد ان حولتها من سوق يفتقر الى سوق مشترين نتيجة عجز منظمة الاوبك عن بلورة استراتيجية نفطية تسمح للدول الاعضاء فيها بتخفيض صادراتها من النفط المصدر بالقر الذي يحفظ لسوق النفط بصفة سوق البائعين، ويتيح للدول المصدرة للنقط ان تحصل من صادراتها النفطية النضبة على سعر عادل كونها المصدر الاخر لاسواق الطاقة. وليس من المستبعد ان تستمر سياسات العديد من دول منظمة اوبك على ما هي عليه الآن، وبالتالي فسبح المجال واسعا لمنظمة الطاقة الدولية في التحكم في السوق النفطية العالمية في السنوات المتبقية من هذا القرن وربما ابعد من ذلك ان لم تسارع الدول المنتجة للنقط الى اعادة النظر في سياساتها النفطية الراهنة بما يلبي التوجهات التنموية فيها، وبناء قواعد صناعية مبنية يمكن ان تشكل على المدى القريب او المتوسط البديل المناسب للاعتماد على الموارد النفطية. ومعلوم ان الأوضاع الاقتصادية في الاطرار العربية غير المصدرة للنقط قد واجهت هي الاخرى مشاكل واختلالات كثيرة لفتت الى فشل

العمل العائلي حاكيا مما يؤكد أهمية زيادة الاندماج. اما في الميدان الغذائي فإن الوطن العربي يعتبر اكثر مناطق العالم اعتمادا على المصارف الخارجية للغذاء حيث يزيد متوسط نصيب صانع الاستيرادات الزراعية في الدول العربية على غيره من جميع المناطق الاخرى. وقد وصلت الاستيرادات الغذائية لملايين الدولارات في السنوات الأخيرة من الغذاء عام ١٩٨٦. وعلى العموم فإن الأوضاع الاقتصادية العربية تتسم بعجز القاعدة الانتاجية في كل منها عن تلبية الاحتياجات الاساسية للسكان ومنها الحاجة الى قرض عمل تكفي لقلب حجم قوة العمل المتصاعدة كما يصاحب تلك الأوضاع انكشاف خطر على الخارج ويقتل تعميق التبعية له نتيجة اعتماد الاطرار العربية المتزايدة على استيراد معظم احتياجاتها من الغذاء والسلاح والتكنولوجيا.

لقد نجم تراجع النشاط الاقتصادي بالنسبة للاطرار المصدرة للنقط عن تدهور عائدات الصادرات النفطية منذ مطلع الثمانينيات وتآكل الاحتياطيات التي تم تكوينها في زمن ازدهار النفط في النصف الثاني من السبعينيات وبداية الثمانينيات. وذلك لمواجهة عجزات الموازنات العامة التي تلاقت منذ اوائل الثمانينيات عندما تدهورت الإيرادات النفطية واصبحت عاجزة عن مواجهة النفقات العامة لهذه الاطرار.

ومما يزيد الامر خطورة ان العديد من الدول العربية المصدرة

حلت الاقتصادات العربية خلال الحافة النفطية تطورا هاما في مختلف الميادين انعكس على مجمل اداء هذه الاقتصادات وذلك نتيجة الامكانات المالية الكبيرة التي وفرتها المصارف النفطية وخاصة في الدول المصدرة للنقط ذات الطاقات الاستيعابية المحدودة. وقد امتد اثر الإيرادات المالية للتلعج من تصدير النفط الى العديد من الدول العربية الاخرى سواء عن طريق المنح المساعدات او القروض الميسرة مما ساهم في تعزيزها من تنفيذ العديد من البرامج التنموية والمشروعات الصناعية والخدمية المختلفة فضلا عن تشجيع حركة التجارة البينية. الا ان هذا الوضع لم يستمر طويلا بسبب تدهور المصارف النفطية العربية مما انعكس على النشاط الاقتصادي العربي برهته.

لقد عانت الاقتصادات العربية في مجملها من تدهور الناتج المحلي الحقيقي خلال السنوات الثلاث الاولى من الثمانينيات ورغم انه انخفض عام ١٩٨٤ الا انه تدهور مرة اخرى في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧. وفي عام ١٩٨٧ عند مستويات في العام السابق، علما بان الناتج المحلي للمجموعة الدول العربية قد انخفض في عام ١٩٨٧ بحوالي ١٤٪ من مستواه في عام ١٩٨٠. ولذا علما ان عدد سكان الوطن العربي قد زاد منذ ذلك الحين بما يزيد على ٢١٪ فإن هذا يعني ان متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الحقيقي قد تدهور بما يعادل ٥٪ سنويا في المتوسط فيما بين ١٩٨٠ - ١٩٨٧. وأنه قد خلال تلك الفترة بما يقرب من الثلث.

ويبدو ذلك اكثر وضوحا في حالة المجموعة العربية المصدرة للنقط التي فقدت ما يزيد على ربع ناتجها المحلي الإجمالي الحقيقي خلال نفس الفترة وقد تدهور نصيب الفرد من الناتج المحلي حوالي ٤٠٪ من قيمته. اي ان تدهور بنحو ٧٪ سنويا في المتوسط. اما دول المجموعة النفطية (غير المصدرة للنقط) فقد حققت معدلات متزايدة نسبيا من النمو على ١٩٨٠ و ١٩٨٦. فقد حققت بعد ذلك لنمو في المتوسط عام ١٩٨٦ الى ١٩٨٧. وفي عام ١٩٨٧، وبما كانت تتفاد علاقة وطيدة بين حصيلة المصارف النفطية والنمو الاقتصادي في بلدان المجموعة الاولى فإن استقرار هذه الحصيلة عند مستواها الحالي سوف يمتنع حدودا على امكانات النمو فيها.

ومن الاهمية بمكان الإشارة الى ان عدد سكان الوطن العربي قد وصل عام ١٩٨٧ الى حوالي ٢٠٢ مليون نسمة ووصل حجم القوة العاملة حوالي ٥٦ مليون عام ١٩٨٧. ومن المقرر ان ينضم اليهم اكثر من مليوني عامل كل عام حتى نهاية القرن الحالي. وعلى اقتراض ان ايجاد عمل للعامل الواحد يحتاج الى تكوين رأسمالي يساوي ٥٠٠٠ دولار فإن الاستثمارات العربية يجب ان تزيد بنحو ١٠ مليارات دولار سنويا لتوفير فرص العمل للعمل الجيد فضلا عن

## الطريق الاساس لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية ومواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية وخاصة السوق الأوروبية الموحدة هو المضي قدما في تطبيق قرار السوق العربية المشتركة بين كافة الدول العربية وليس الدول الأعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

يشير بذلك الى ان على الاردن والدول العربية ان لا يحولوا هذا المشروع الحيري والنسبة لصالح «اسرائيل» الى موضوع للنزاع !!!.. وكان البروفيسور تشارن قد سبق ذلك فافصح اهم الفوائد التي ستجنيها (اسرائيل) من وراء هذا المشروع في حديث نشرته صحيفة معاريف (الاسرائيلية) يوم ٢ تشرين الاول ١٩٨٠ عندما قال (سيكين) مشروع حق قناة البحرين مصدرا لاستيعاب اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفياتي بالإضافة الى المهاجرين الغربيين من اصحاب العقارات البيضاء.

وعندما تتوقف للتواصل عن معنى توقف تنفيذ مشروع حق القناة الذي وضع حجر اساسه (مناحيم بيغن) عام ١٩٨١ حتى الآن سجد الجواب في حديث مهتم المشروع البروفيسور تشارن الذي قال ان ابرز اهداف اقامة المشروع هو لاستيعاب اليهود المهاجرين السوفيات وبما انه تأخر وصول المهاجرين السوفيات فقد توقف العمل في المشروع كما توقف تعيين (يوئيل تشارن) وزيرا للطاقة كما اشار قرار مجلس وزراء (اسرائيل) باحالة المشروع الى وزارة الطاقة لتنفيذ ولكن بعد ان بدأت جهات المهاجرين اليهود السوفيات تتنازع على فلسطين المحتلة جرى تعيين (تشارن) وزيرا للطاقة من اجل العمل على تنفيذ مشروع القناة الذي سيكسب ارباحا وسيلت استيعاب اليهود السوفيات الذين ان يجدوا مكانا لهم في فلسطين المحتلة.

لقد جاء (شامير) متمسكا بتنفيذ مشاريع توسعية عنوانية مستعينة بذلك بعمليات اجرامية اكل الدم عليها وفرض كما انه جاء لتنفيذ تلك المشاريع بالرغم من انها وضعت في ظرف غير الطرف الرامان الذي نهضت فيه الامة العربية.

ان (شامير) يعتقد انه بعقولة شارون وايتان التي نهجت في صنع مجزرة دير ياسين وبمخططات (تشارن) التي شنتها (مناحيم بيغن) قبل عشر سنوات انه يتك العطفية وهذا الاسلوب قادر على ايقاع هزيمة جديدة في الامة العربية ولانه قادر على احتلال ارض عربية جديدة بدون مقاومة او معارضة ولكن فات (شامير) (شامير) ان ارادة ارض عربية جديدة التي اول ملحتها لتتلفاض اطفال الحجارة الفلسطينية وياض آخر دورها (الكيمباري) (لوزج) وقوة الردع العربية ان كل ذلك سيحصل من اقتراب اي «اسرائيلي» من حد من حد العرب. العرب لم يبق لهم فقه للمعتدين بل وسكنوا مقبرة للمجرمين والمجانين وجميع مخططات التوسع والعدوان التي وضعوها في السابق واللاحق والمستقبل.

فالذي يجب ان يدرك (شامير) ويطالته هو ان الانتصارات التي حققها والاراضي التي احتلها لم يكن ذلك بفضل قوتهم وشجاعتهم واقتدارهم .. ان على هؤلاء جميعا ان يدركوا بان مجازير حتى الآن قد تحقق بسبب غياب الارادة العربية وبسبب غياب القرار القومي .. ولكن اذا اراد مجرمي او مجانين (اسرائيل) ان يدفعوا الثمن غالبا فما عليهم الا ان يبقوا بالتجربة حتى يدركوا الحقيقة الجديدة .. هذه الحقيقة التي ستكون مرة بالتيقن لاشامير وان يبين لظلم ان معركة ارض دير تكون اشبه بمعركة المني الاسود عندما كان يعتقد العرب القيادة والقائد وسلاح الردع المجرى.

## وزراء شامير .. ومغامرة حق قناة البحرين !

عرفات - حجازي  
عمل

الجيش وزيادة قوة الردع وان هجرة اليهود السوفيات تستدعي وضع خطة للاستيطان وتوسيعه وزيادة دعوته وتوسيعه وتطويره.

اي ان مهمة حكومة شامير قائمة على ثلاثة مرتكزات واغشية لايس فيها ولا يبرهن وهي:

● اولاً : حشد رموز الجرمية في وزارته وتقوية الجيش استعداده.

● ثانياً : التحضير لاستيعاب المهاجرين اليهود الجدد وخاصة من الاتحاد السوفياتي والذين يتوقع ان يبلغ عددهم خلال عشر سنوات اكثر من ثلاثة ملايين يهودي.

● ثالثاً : الاستعداد لاقامة المستوطنات في جميع ارض (اسرائيل) وبما انه لم تتحدد حتى الآن حدود (ارض اسرائيل) فإن ذلك يؤكد بان الاستيطان القديم سيكسب في (اسرائيل) (جديدة) لان «اسرائيل» الحالية يستحيل ان تستوعب الملايين المنتظرة.

وإذا عتلا ان مخطط تشارن (الذي اعيد مجلس الوزراء الصهيوني قرار بالموافقة عليه يوم ١٩٨٠/٧/٢٤) وهو القرار الذي جاء فيه بالحرف الواحد (ترافق الحكومة بصورة مبدئية على مخطط تشارن وهو للمشروع الذي قدمه رئيس لجنة التطوير والتوجيه البروفيسور يوئيل تشارن وتحتب الحكومة من تخطيطها التي واجهت التي ساعدته وسيجري تكليف وزير

المالية والطاقة والتجهيزات اتمت مهمة تنفيذ هذا القرار !!)

ويؤيد تشارن من عالم فيزيائي واحد من اشد الميمين تطرفا وكوما للعرب. وهو رئيس لجنة الطاقة الذرية وهو مؤسس حزب متحيا للتطرف

ورئيس لجنة اختيار افضل السبل لفتح قناة البحرين.

ان مشروع قناة البحرين هو مشروع قديم وقد شارك في وضع خطوته وتصويراته وفرواده وغايته اكثر من عالم واكثر من لجنة .. الا ان (يوئيل تشارن) هو الذي صاغ للمشروع في شكله النهائي التنفيذي.

وعندما شن مناحيم بيغن مشروع القناة ووضع حجر الاساس على شواطئ البحر الميت يوم ١٩٨٧/٧/٢٨ (تشارن) في تلك المناسبة ان مياه البحر الميت يجب ان تكون مياه حيا وليست مياه نزاع وبما كان

تعمل تحت شعار (رابطة اسرائيل) وعندما استحدثت المصليات الصهيونية لمصلحة القرية العربية للسلة (دير ياسين) ارتكاب اربع مجازير العصر بسكانها انضمت (اغوات اسرائيل) بمعظم حاكماتها واعضائها الى صفوف (الارغون) وشركاها في تبحر الاطفال بقرطون النساء في اقامة للميرة الجماعية لسكان القرية.

هؤلاء هم بعض اعضاء حكومة شامير .. تاريخ اعتمد على الجرمية وسلك البقاء وقتل الاطفال والايواء للقرى في ذلك ماين عسكري او مدني ان متعين.

ولكن يبقى فريق اخر من اعضاء الحكومة الجديدة يستكمل وجودهم حقيقة المهمة للوكالة لمصلحة شامير الجرمية.

ان الوجه الاول لمصلحة شامير هو التاريخ الاجرامي في سجل حياة كل من الوزراء الذين اولا جراتهم لا يصلوا الى مكنتهم الحالية .. اما الوجه اخر لهذه الحكومة فهو استعدادها لتنفيذ خططها العدوانية التي تستهدف ليس الحق الفلسطيني .. بل والحق العربي ايضا.

ونحن لو تفتنا امام شخصية احد وزراء شامير وهو البروفيسور يوئيل تشارن وزير العلوم والطاقة لوفقتنا على حقيقة برنامج الحكومة الصهيونية التي وصفها الجيش بأنها حكومة مجانين وصفها الجيش الاخرى حكومة للمجرمين اما في حقيقة الامر فإن هذه الحكومة تحمل مخططا مدروسا

يهدف الى اغلاق السيادة العربية على الارض العربية ويهدف ايضا الى السيطرة على مقدرات الوطن العربي وارادة قيادته وقيادته وايضا ان تعين (يوئيل تشارن) هو من اجل البدء بتنفيذ لحدس مؤامرات الحركة الصهيونية للتصلة بالتوسع والتمد على حساب الاردين عن طريق تنفيذ مشروع حق قناة البحرين من البحر المتوسط حتى البحر

المتوسط والسيطرة على اهم اللواحق الاستراتيجية في الاردين والتي يمكن ان تهدد سيادته واستقلاله وحتى وجوده !!

لم يخف (اسحق شامير) اهداف تشكيل حكومته وعلى هذا الاساس باستأنف تشكيل طاقم يدي لهذه المهمة هذا الوقت الطويل من المشاورات والاتصالات ولقد اعلن (شامير) بكل صراحة ان برنامج حكومته محصور بالهجرة والاستيعاب على ان تكون كل ارض (اسرائيل) هي حق للشعب اليهودي !!

ولقد (شامير) في توضيح برنامج حكومته انه يقوم على زيادة قوة

الحكومة التي قام بتشكيلها (اسحق شامير) بعد ازمة وزارية امتدت لأكثر من شهرين جاءت حكومة مبرومة - مختارة بدقة حسب كطرات

معيبة لتنفيذ برنامج «مخد» يتفق وتاريخ اعضائها ..

ومدينين لوجدهم يتكثرون الى اليمين المتطرف وانهم يتصلون بتنشيطات صهيونية تاريخية محدودة وهي

الهافانا والارغون وشنين بالإضافة الى حزب المتدينين (اغوات اسرائيل) الذين شاركوا جميعا في حرب ١٩٤٨

واسهبوا في جميع المذاهب التي وقعت وقبضت الفلسطينية وخاصة عجينة دير ياسين التي وصفها الصحفي اليهودي جون كشي بأنها الصفحة الأكثر سودا في تاريخ الشعب اليهودي المظلم بالظلمة.

والجانب

وإذا القينا الاضواء على تاريخ رئيسهم اسحق شامير ووزرائه شارون ويوفيل ايتان لوجدنا ان تكتلاتهم بالإضافة الى حاكمي اغوات (اسرائيل) قد شاركوا علنيا في ذئاب دير ياسين عام ١٩٤٨ من خلال انضمامهم لثلاثين شوتين والهافانا والارغون

واحد جماعة شتين (الذين هم جزء من الارغون) على العرب والمسلمين لاحتجاج الى دليل بعد الجرائم الجيلة التي ارتكبوها بحق الشعب الفلسطيني وخاصة الاطفال والنساء وياض اهل في ذلك ماوردته الكتيب الإمبريكي المعروف (لورين غريغز وولد) في كتابه (هذا سيف الله) الذي يقول فيه : لك ان (ين شفت) وهو احد ابرز قادة عصاة شتين بأنه كلما قتل (شتين) عربيا لاق اليهود عيدا صغيرا في قلوبهم !!

والمعروف ان عصاة شتين كان قد اسسها في مطلع الاربعينيات الصهيونية المتطرف (غرامام شتين) وكان اسحق شامير احد مساعديه الذين قلما يبتغيت مجزرة دير ياسين ..

اما شارون الذي لاذ موقفا مدم .. في الوزارة الصهيونية الجديدة واصبح المسؤول عن استيعاب واستيطان اليهود الجدد فهو من الذين تقاتروا في صفوف الهافانا عندما كان في السابعة عشرة من عمره وعندما

توات الهافانا تنفيذ اربع ايام المذاهب في دير ياسين ..

وما يقل من (شامير) ومن (شارون) يقال بالضبط عن يوفيل ايتان وزير الزراعة ورئيس هيئة اركان السابق وهو احد الصكرين الميمين المتطرفين الذين افرق كل ليلاده ضد الشعب الفلسطيني لاثاء توليه قيادة الجيش والمعروف ان سجل (ايتان) الاجرامي يختلف عن سجل القران فهو من الذين شاركوا بمذبحة دير ياسين عندما كان من مقاتلي عصاة الهافانا عام ١٩٤٨

اما حركة (اغوات اسرائيل) التي شاركت في حكومة (شامير) والتي كانت السبب في فشل (شامير) (شامير) بتكليف حكومته في العلاقات الاخيرة هذه الحركة ذات التوجه الصهيوني تأسست عام ١٩١٧ وهي



















يقصر الكرة اللغوية الاصح  
 الذي تول مهمة تدريب المتد  
 ١٩٨٤ فلها صريحة وواضح  
 قراره في اعتزال مهمة تدريب  
 بحد الوجهة التي سيملكها  
 عدة عقود فخرية انشأت عليه  
 اخر مقالته بـ١٩٨٩ .. يك  
 مدريا خلال ٦٤ مباراة رسمي  
 ٣٤ والتعادل ١٧ مباراة وال  
 وهذا شيء جميل ومفرح اي  
 ويضيف .. والاكثر فرحا  
 (٦٦) لاعبا خلال الاعوام  
 مدريا كل من بينهم (٤٠)



مجلسه تاجی و مشجعیها کوئها

مجلسه تاجی و مشجعیها کوئها

مجلسه تاجی و مشجعیها کوئها











رئاسة مؤسسة المعاهد الفنية  
عمادة المعهد الزراعي الفني / النمرود  
سندوة برود ٥٧٠

## اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/ النمرود  
عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد  
المدرجة أدناه على الراغبين الاشتراك  
بالمزايدة مراجعة المعهد بعد مرور أسبوع  
من تاريخ نشره بالجريدة مستصحبين  
معهم التامينات القانونية وسوف يتحمل  
المشتري اجور الاعلان والمخاداة

العدد	المواد
٢	١ - ساحبات غنتر
٢٥	٢ - اطارات مختلفة الاحجام
٢	٣ - مكائن لحجم مختلفة
٢	٤ - مولدات كهربائية
٦	٥ - مضخات ماء مختلفة
٥	٦ - محاريط مختلفة
٥	٧ - منعمات
٢	٨ - زارعة بطاطا
٣	٩ - ثلاجة
١٧	١٠ - اسرة حديدية
١	١١ - مكوى شرافيف
٣	١٢ - منبهة كهربائية مختلفة
٢	١٣ - جهاز عرض سيمي ١٦ ملم
	١٤ - مواد اخرى مختلفة الانواع

## اعلان

من منشأة صدام العامة عن وجود مزايده علنية للمدرجة ادناه فعل من يرغب الاشتراك في الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الامم ١٩٩٠/٧/٢٢ في مقر دائرة الاسكان (ننداء) قضاء الفلوجة مستحجبا معه التايمية البالغة ٢٠٪ من قيمة الاموال وسوف يتحصل عليه المزايده اجور الاعلان والتايمية

كمياتها	بنار يدوي
(٥٠٠)	بن بناء ١٦ انجا
(٤٥)	بن بناء ١٢ انجا
(٣٥)	بن بناء ٢٤ انجا
(٥٥)	بن بناء ١٨ انجا
(٣٧)	حمة يذوية
(٦٠٠)	عربة ٢ طن
(١٣)	الة متضررة
(١)	ة متضررة
(٣)	عدة متضررة
(١)	خان متضرر
(٢)	سي مختلفة
(٣٣)	وي بخاري
(١)	وية ستيل للغسل
(٢)	ة خياطة
(٨)	جار تجليخ
(١)	ة مستهلكة
(٢٦)	نوشن مستهلكة
(٣٠٠)	مفلات براص
(١٠)	يد سكراب
(٤٠٠)	يوم سكراب
(٤)	ات احتياطية للسيارات مستهلكة
(٩٠٠)	مل فارغة

## اعلان

ملن شركة التحيز للمقاولات الكائنة في  
- النهضة - حي الكيلاني قرب محطة  
يغداد عن وجوه المناقصة سرية لتنفيذ  
تبليط طريق محسوبة - صورية  
حجب المواصفات القياسية الفنية للطرق  
سور لعام ١٩٨٣ وتعديلاتها فعمل الراغبين  
وكة في المناقصة اعلاه من لايال تصنيفهم  
درجة السبلعة مراجعة مركز الشركة/ قسم  
بن القانونيه لغرض الحصول على  
ادات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره  
خمسون دينارا غير قابل للرد وسوف  
من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان  
بيان اخر موعد لتقديم العطاءات هو  
الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/٧/٢٠ .

عن شركة التحرير للقرارات الكائنات في  
النهضة - حي الكائنات قرب محطة  
بغداد عن وجود مخالفة سرية لتنفيذ  
اتشاء جسر فولاني عدد ٢ ضمن مشروع  
المرور السريع رقم (١) طريق الناصرية  
ي بموجب الشروط والمواصفات الفنية  
طلبت الخاصة بالقرارة لعل المقلولين  
ين بالاشتراك في المناقصة اعلام من لائق  
له عن الرجة الخامسة مراجعة مركز  
- قسم الشؤون القانونية لغرض  
ول على الوثائق والمستندات الخاصة  
للملاء مبلغ قدره (٢٠٠) مثلاً دينار غير  
لرد علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات  
الثانية عشرة يوم الاربعاء المصادف  
١٩٩٩



### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات العراقية

#### اعلان بيع ادوات احتياطية واكياس ورقية ثقلة في معمل الكوفة وكبيسة

تعلن هذه المنشأة مجددا عن بيع ادوات احتياطية ثقلة عن الحاجة لمختلف المعدات والالات والسيارات مع اكياس ورقية ثقلة بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة تسديد تامينات اولية قدرها (١٠٠٪) الف دينار الى امين صندوق المعمل الذي تجري فيه المزايدة لغرض الاشتراك في المزايدة وعند ذلك يتم تسديد ٢٠٪ من قيمة المواد المباعة في حالة رسو المزايدة على المشتري اضافة الى مبلغ اثنى بالمئة ( ٢/٢ ) من القيمة لتغطية اجور النشر والمناذرة ويكون البيع نقدا وعليه رفع المواد خلال اسبوعين من تاريخ حصول الموافقة وبعبء يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (٢٠) عشرون دينارا عن كل مادة مباعة وخلال شهر يصار بعدها الى مصادرة التامينات وفقا للقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وبالامكان مشاهدة المواد خلال اوقات الدوام الرسمي

اولا : ادوات احتياطية تجري المزايدة عليها في معمل سمنت الكوفة في الساعة العاشرة والنصف من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ ويكون البيع قلعيا

- ١ - ادوات احتياطية لضغطه هواء اطلس
- ٢ - ادوات احتياطية لضغطه كبير
- ٣ - ادوات احتياطية لضغطه لشغل انترنشنل
- ٤ - ادوات احتياطية لضغطه لشغل فيات
- ٥ - ادوات احتياطية لضغطه لشغل تركس
- ٦ - ادوات احتياطية لبلدوز انترنشنل
- ٧ - ادوات احتياطية لبلدوز فيات
- ٨ - ادوات احتياطية لبلدوز ليهير
- ٩ - ادوات احتياطية للدينبر
- ١٠ - ادوات احتياطية لمكنسة كهربائية
- ١١ - ادوات احتياطية كريس هندي
- ١٢ - ادوات احتياطية لحفار ميشكن
- ١٣ - ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس

ملاحظة في حالة عدم وصول المواد للقيمة المقررة لها تكون المزايدة الثالثة في الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٢٤

ثانيا : المواد التي تجري المزايدة عليها في معمل سمنت كبيسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢

اكياس ورقية ثقلة بحدود ٤٠٠ الف كيس قليلة للزيادة والنقصان ومن مختلف الاجسام والمنشآت والطبقات ويكون البيع قبل اكس قرار وفقا للقانون تكون المزايدة الثانية يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢

رئيس لجنة بيع الاموال المنقولة للمنشأة العامة للصناعات العراقية

### اعلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية عن بيع المعدات والمواد المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا

فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مركز المنشأة في محافظة البصرة/الشعبية مستصحين معهم التامينات القانونية علما ان اجور النشر والمنادي على المشتري مع ملاحظة ان المعدات غير مرسة كركيا وسوف تفرض غرامات تاخيرية قدرها (٥٠) دينارا لليوم الواحد عند عدم رفع المواد المباعة بعد مرور اسبوع من تاريخ البيع

المواصفات	الكمية	الحالة
مكائن لحام كهربائية وديزل	٦٣	عاطلة
مضخات غاطسة كهربائية	٨	=
ضاطعات ماء ديزل	٣	=
جهاز سحب الكيل	١	=
مولدة كهربائية	٢	=
مضخات ماء ديزل	٤	مستهلكة
ادوات احتياطية للسيارات		غير مستعملة
ادوات اجهزة كهربائية دقيقة		
المدير العام		نجم هادي

### المنشأة العامة للصناعات الصوفية مزايدة رقم ١٩٩٠/٤٦

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد والكميات المدرجة ادناه في معمل ١٧ تموز الكائن في الكاظمية - فعل الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦ مستصحين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او بشيك مصدق باسم المنشأة اعلاه علما ان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .. وشكرا

نوع القماش	الكمية بالمتر
١ - قماش صيفي درجة ثانية	٢٩٦٢
٢ - قماش شتوي درجة ثانية	١٣٦٨
٣ - قماش نسائي درجة ثانية	٧٦٦/٢٠
٤ - قماش صوفي درجة ثانية	٣

المدير العام  
علي سليم علي

### شركة المعتمد للمقاولات مديرية الشؤون المالية اعلان

تعلن شركة المعتمد للمقاولات احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير عن بيع ادوات احتياطية للمكائن والسيارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع مخازن الشركة في خان ضاري (خلف محطة تعبئة بنزين خان ضاري) وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/١٩

فعل الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلنانا هذا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية البالغة (٢٪) على ان يصار لسحب المواد خلال سبعة ايام من تاريخ حصول الموافقة على البيع وبعبء يتحمل المشتري اجور الارضية البالغة (٢٥٪) دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها وبعد انتهاء المدة المحددة تصدر التامينات ويعاد بيعها في المزايدة العلنية مجددا

رئيس الشركة وكالة  
سعد جعفر الخطيب

### المنشأة العامة للصناعات الشمالية اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الشمالية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية حول قلع وتحميل ونقل التراب من مقلع التراب الواقع قرب معمل سمنت التاميم وبكمية من ثلاثة الى اربعة الاف طن يوميا ولدة ستة اشهر فعل الراغبين بالاشتراك الحضور يوم ١٩٩٠/٧/٢١ في مقر المنشأة في شارع الكورنيش الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٠٠٠ دينار او شيك مصدق وتؤكد التامينات الى ٥٪ من قيمة المقولة بعد الاحقة على المقاول وشكرا ..

المنشأة العامة للصناعات الشمالية

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات العراقية اعلان

تعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سمنت الفلوجة الاسود اتعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سمنت الفلوجة الاسود او المقوم الكائن في محافظة الانبار/ قضاء فلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة/الدارة القانونية في معسكر الرشيد/ طريق سعيدة لقاء دفع مبلغ قدره (١٠٠) مئة دينار غير قليلة للرد

فعل الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه مشاهدة المعمل المطلوب بيعه موقعا وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة الواحدة ظهرا بين المقدمين للتامينات الاولية المطلوبة

ع/ المدير العام

### اعلان

يتوفر لدى منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين التلجي : ما يلي :-

- ١ - قصاصات من الجينكو
  - ٢ - قواطع عزلة خارجية وداخلية وسنودج
  - ٣ - اسطوانات حديدية مكعوب
  - ٤ - اضربة كويلا حديدية والمخوم
  - ٥ - فضلات اخشاب
  - ٦ - احجار تنعيم مختلفة
- وستجرى المزايدة العلنية الثانية لبيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ في مقر المنشأة فعل الراغبين بالمشاركة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .. مع التقدير

ع/ المدير العام  
اسامة عبدالرحمن حسن

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

#### رقم المناقصة : ١٩٩٠/٧/٤٨ اسم المادة : غزول قطنية ممشطة تاريخ الخلق : ١٩٩٠/٧/١٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ( ١ ) دينار واحد غير قليل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :  
١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر

٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مضمومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الخلق المشار اليه اعلاه

٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كلفة مصرفية او شيك مصدق

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع براميل فرفة بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة صباح يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢٦ مستصحين معهم التامينات القانونية ومقدارها ١٠٠٠ الف دينار ويتحمل من ترسو عليه للزيادة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدلاية والاعلان وترفع المواد خلال خمسة ايام

المدير العام وكالة

### المنشأة العامة للماء والمجاري اعلان رقم (٢٥) لسنة ١٩٩٠

تعلن بهذا عن مناقصة سرية ايصال الماء الى قرى الشبيحية وعمل كبر وعمل بيت في محافظة نينوى بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بتسليمها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف واتحاد المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قليل للرد

٢ - على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية وفق التعليمات المرفقة بالشروط وتوضع الشهادات والوثائق داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان يعين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي والوثائق والشهادات هي :-

١ - تامينات اولية مقدارها (٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار يصك مصدق او بكلفة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لا تقل عن (٦) اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الخلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او يقدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب

ب - الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة

ج - منهاج تقدم العمل

د - شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها

هـ - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والتي يعهده

و - صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص يكون من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مئذنت كفايتها المالية

٣ - يحق للمقاولين من حملة الصنف الثامن الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب

٤ - تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٢ والتاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صلب تاريخ الخلق عطلة رسمية وبلا يمكن المناقصين الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح

٥ - لا تقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة

٦ - على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة فتح العطاءات

٧ - يتم فتح الغلاف الخارجي الذي يحوي على التامينات والمستندات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها

٨ - الغرامة التأخيرية نصف الـ ٪١ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لا يتجاوز مجموعها عن ٪١٠ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط

و/ المدير العام  
فلن خاشع محسن

### اعلان رقم (٧)

المزايدات العلنية الثلاث المرقمة (٧٨٥٧) الخاصة ببيع العوادم المختلفة عن الانتاج

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية/مصانع نسج الحلة/ احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع العوادم المختلفة عن الانتاج والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر المنشأة علما ان المزايدات ستجرى في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس من كل شهر كما يلي :

- ١ - المزايدة الاولى بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٩
- ٢ - الثانية = ١٩٩٠/٧/٢٣
- ٣ - الثالثة = ١٩٩٠/٧/٢٧

فعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد انهم غير مدينين لضريبة الدخل لغاية اخر ستة ويعكس سيرفرض اشتراكهم في المزايدة بنفس الشروط الواردة ادناه

الشروط والشروط:  
١ - تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة وبخلافه يتحمل المشتري اجور الخزن والارضية المقررة

٢ - يتحمل المشتري اجور الدلاية ونشر الاعلان

مدير المصانع  
عبدالستار مهدي حسن











## وكان الحوار صريحا

يكتبها د. نوري حمودي القيسي

كان الحوار منذ القدم صورة له بداية لاستيعاب الآخر وخلاصة على طريق الانقياد وصوتا من أصوات القناعة التي تتسرب الى النفوس برضاها وتلاصق القلوب بمصدقها وتوتق اواصر الثقة بما تشهده طبيعة المناقشة ويخلفه أسلوب الإقناع وتتميز سلامة الإلتزام. وقد هيات هذه الطريقة لكثير من الأفكار الخيرة ان تأخذ طريقها الى نفوس الراغبين في تصحي الحقائق فشاغت في قلوبهم روح الامتثال واحاطت بصحتها كثيرا من شوائب المسائل التي لم توثقها الحقائق فغلبت الناس في دروب الحياة ويقبلون على مسلكها بما اقتنعوا به. وينهلون من فيها ما يقفون به رضاهم ويواجهون صمغها بكل ما تمنحهم به ارادة الاقتناع وحكمة الحليمة واضحية المناقشة.

وبليت هذه الصورة نموذجية في كل عصر بعد ان اعتمدت المخطئ العقلاني وارتضت بكل ما يجعل المنتج المترتبة مقبولة وحسنت بعض المواقف لصالح الفكر الخلاق والتفكير المبدع والعمل البناء.

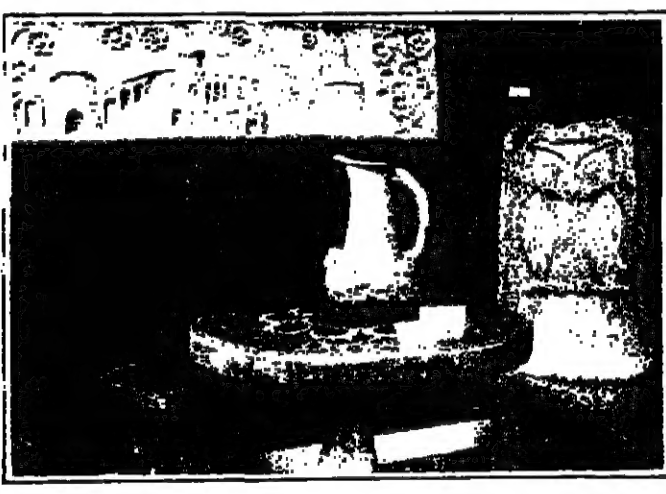
وكانت امثلة الرئيس القائد على جموع المؤتمرين وحضوره جلتا من جلسات المؤتمر الاسلامي الشعبي العلني لخاصة العراق وكان حديثه الهادي وحواره السليق وايضا لخصه النبر علامات واضحة على طريق البناء الحقيقي تحزن ارادة مؤتمنة وثقافة صريحة امينة ويعبر عن ايمان بكل حرف ومبدئية بكل جملة وعبرة وفكرة بعد ان امره العلم ان القاد صدام حسين اذا قل فعل وايه سلفة اكبر من الدفاع عن الامة والشعب والدين والعرض والارض والانسان.

وايه قضية اعظم من عزة الامة وكرامتها وابائها وايه قضية اجل من القضية في سبيل العاقبة وابدا كان الحوار واضحا وبعدها والفكره وكانت الوجوه تستشعر في سمع حديث القائد والقوب تهلو وشترتيد وتحوالت الجموع الى ان واحدة تصفي للكمات وهي تتدافع لتعبر عن القلب المؤمن والفكر النقي والوفاء المخلص للسلام والعروبة. كانت الجموع تتسابق في نظراتها لتري الشجاعة مجسدة وبحكمة والبطولة مصورة بالقدر والاستيعاب مرسما بالوضوح.

ولم يكن الحديث مفاجاة للتكثيرين من عرفوا صلابة العراقيين وحكمة القائد واستمعوا اليه وهو يدعو الى السلام بالقوة التي يدعو اليها الى السيادة والافتخار ان الانساق في هذا اللقاء كما خاطبهم القائد في العروبة والبيضة الواضحة والفرسية والتعالي من القوى التي اغصنت فلسطين ومن القوى التي اهتمت بالقسم التي هي قسم كل المسلمين حيلما وجوا بعد ان استولت باعلاها. وان نظرية التوسع التي اصبحت مدفا من اهداف هذه القوى على حسب الحرب وعلى حسب مفاصل المسلمين مسألة لا يمكن السكوت عليها وهي تعرض على الجميع قتل هؤلاء ومن يتخلل من ذلك فهو ليس منا.

لقد كان جواب العراق واضحا على لسان القائد وكان الحوار صريحا في حديث القائد وكان الحاضرون يتبعون الكلمات وهي تتسابق جلية لخاصة ويريدون معانيها ويعبرون دلالاتها التي ترحي بالتصميم وتؤكد الفعل بعد ان تقبلت بغداد منقلبت من تضحيات على طريق الميادير التي تضللت من اجلها الامة.

فهناك لامة التي تجلب الرجال الانساء وهننا للميادير التي تترسخ في قلوب المؤمنين وهننا للصفاة التاريخية البيضاء التي بدأت قسماها تلوح في اسفار الزمن الصعب.



## تحف من الخشب

اهالي روسيا يكونون (الاوروكشا) وهو حياء باره بلالاق ذاتها التي تزين اليوم مدخل بيوت عديدة في الغرب.

ان سبعا من مدن الاغريق تتنزع من اجل ان تكون موطن موزيوس لكن يتنازع عدد اكبر بكثير من قري شمال منطقة نيجني نوفغورود لكي تكون موطن الخوخلوما.

والخوخلوما تحف من الخشب المطلي باللون الذهبي تجتذب السياح الاجانب. فليل هم الذين يزورون الاتحاد السوفيتي ويجمعون معهم ملحقا او ابريق الخوخلوما.

ومن التقاليد العريقة القديمة خاصة في القرن الماضي كان نصف

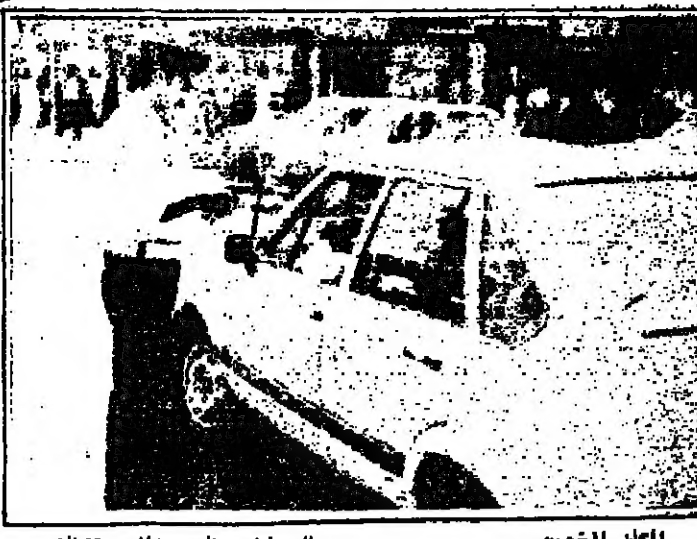
## في مسرحية (الرجل الجالس) ..

### لورنت تيريزيف مصطب بالشيوفينيين

يقطع كاتب اشهر بامته (موت طرفة) مترجم الى عشرين لغة من العالم الخارجي، بسبب جرح اصابعه من الحياة. فيقرر ان يطي جسا الى ان يجد معنى لوجوده فيصبح على حافة الاصابة بالسلفينوفيرينا (انضمام الشخصية). هذه هي قصة مسرحية (الرجل الجالس) للمؤلف جان لوي بوير واخرها ايف غاسك ويملها لورنت تيريزيف وباسكال دي بويوسون.

يقول تيريزيف ان بوير له ميل شديد للكتابة الدرامية فقد قرأت جميع نصوصه ابتداء من (اسمي ايزابيل لوتفرونييه) ولهذا هناك نوع من الارتباط السري بيننا. اما شخصية الرجل الجالس فيقول عنها انها شخصية واقعة فريسة لشعور بياض يصل الى حلة من الهلج الميكانيكي ونوع من اللوحية المؤدية الى الجنون. واللائق الوحيد لهذه الشخصية هي السخرية. هذه السلاح الذي يصيح خطيرا عندما يستخدم ضد شخص واحد. ان شخصية طوفلة التي يستخدمها كمتكس له. ويعلق تيريزيف على هذه النقطه قائلا ان بوير له ميل يستند بامراة كان قد انتقها من الماضي من الانتحال ولكنه جعل ذلك وتبدى هذه المرأة استعدادها للموت حتى من اجله. فتقول ان تنتقي، كاتلا عاجزا لعله يتنزع للورض من ظلمت الشيوفيرينا.

فريال  
قسم الترجمة



## الصحفي الذي اصبح شرطي مرور

الكلان المخصص - ولماذا لا توجد (ترام) مخصصة لكم حتى لا تشرب الماء بعيدا عن مكانه؟ (م جيب) - وانصرف الى مكانه بسرعة .. حتى يسجل تنظيم السير الذي بدأ بالازحام مرة ثانية في الجهة المقابلة. سرت باتجاه (السبب) في الازحام. فوجدت احد المواطنين قد تعطلت سيارته. ماذا جرى (المحسنة)؟ - انك الميزين؟ - وماذا فعلت؟ - انتظر ابن الحلال ليتكثري. ليس من الافضل لك مستغلا ان تتكلم من خزان الوعود. (الكثير) ياخي عامل. اوقلت سيارة (سوير) (80) واقتلت له بعودة. - تسبح اخي بمساعدة الاخ يكتل من البينزين. - فاشركه وداعه. (التكثير) فارغ. انبسط له وعيناه على مؤشر (الكثير) التبع لخزان الوقود فوجدته فوق النصف. انبسط له واقت. - براحت اخي. رغم انني ارى (الكثير) فوق النصف. شطت السيارة واشتعل بها صمرا. اوقلت سيارة نوع نصر وطليت منه مساعدة الاخ السائق. لقال بشهامة. (م جيب) - يعود ما اسهل ذلك. انقلنا المواطن الشهم. وخذ الاتهام بعد ان سارت السيارة العاطلة. - في مكان آخر. كانت قد تعطلت سيارة برازيلي فخرجت منها سيدة جميلة. فخرت ان اطرات سيارتها وبدأت تتكلم بحيرة وقلق نحو



كان المخصص قد استولى على والده في حلة فهد من البحث عن مظهر او عمل يبعثا من رعد الشهاب المسؤول في طريق الماء. وبعد ان يتم ذلك كورج بسرعة الى

هذه المرة ذهبت الى الشارع في الصباح شرطي مرور. اريدته ملايس الشرطة وولدت مع زملاء لكمة (الزوجة) تحت لواء الفيس في اول يوم من ايام عيد الاضحى المبارك.

واضحت رئيسي ارضيها انظر الواقع ارضيا. وانظر الواقع لثورية تعرضا للضلال والفساد والفساد. فان الذي غرنا على وحيد (السوازي) تكلم في تبصيرة حقة. ويصحب حقا انظر. في هذا المكان الذي واقت كبه. فان الاتهام على اقصد. اوقلت سيارة (سوير) (80) واقتلت له بعودة. - تسبح اخي بمساعدة الاخ يكتل من البينزين. - فاشركه وداعه. (التكثير) فارغ. انبسط له وعيناه على مؤشر (الكثير) التبع لخزان الوقود فوجدته فوق النصف. انبسط له واقت. - براحت اخي. رغم انني ارى (الكثير) فوق النصف. شطت السيارة واشتعل بها صمرا. اوقلت سيارة نوع نصر وطليت منه مساعدة الاخ السائق. لقال بشهامة. (م جيب) - يعود ما اسهل ذلك. انقلنا المواطن الشهم. وخذ الاتهام بعد ان سارت السيارة العاطلة. - في مكان آخر. كانت قد تعطلت سيارة برازيلي فخرجت منها سيدة جميلة. فخرت ان اطرات سيارتها وبدأت تتكلم بحيرة وقلق نحو

## في اطلال نينوى

### كنوز وقصور ومعابد آشورية



تلك اطلال نينوى التي يره اسمها في الكتب المقدسة باسم كادو من بعد 30 كيلو مترا جنوب مدينة الموصل. والشمل اطلال مدينة نينوى مروج مطاط يسور طوله ضاربة كيلو مترات ومدعم ببراج دفاعية ويحوي هذا السور على زاوية الجنوبية ش آشورية. وعلى في هذا اطلال والذات التكتيكات الاشورية من عهد من القصور والمعابد الاشورية كما يقع في زاوية الشرقية لحيث تولى عرش الاسباطورية

## شكيب تتنازع

على الفلكة خلف شكيب ان هذا الكورج رجل اعمل مصريا مغاربا انظره عليها واقبها وانها سوف تنظر للزوج والبيبة والجيب الاول. وكثرة الضيل. وهي زوجها بعد فطلاها من ايام حلالها التي يره اسمها في الكتب المقدسة باسم كادو من بعد 30 كيلو مترا جنوب مدينة الموصل. والشمل اطلال مدينة نينوى مروج مطاط يسور طوله ضاربة كيلو مترات ومدعم ببراج دفاعية ويحوي هذا السور على زاوية الجنوبية ش آشورية. وعلى في هذا اطلال والذات التكتيكات الاشورية من عهد من القصور والمعابد الاشورية كما يقع في زاوية الشرقية لحيث تولى عرش الاسباطورية

## الحب في طلبا

يبدأ قريبا تصوير لعداء الفريش الجديد الذي يجمع دور الفريش ومعهود دور العزيز (حب في طلبا) تحت اشراف رفاة فريد واخراج احمد فؤاد. ويشمل فيلم عبد الحميد. وبعد من الفنانين المبرزين. يتناول الفيلم قضية مهمة من امراض نسائية وشباب مشرب من السجائر. لاسيما الاقتصادية ويتطرق للفريش لشخصية من الشلل والفتاوى الاجتماعية من الشلل

## الشيطن في شريط جيد

الشيطن يقدم حلل شريط روائي جيد بدأ تصويره في القاهرة بطولة تيسر هسي. فائق الفيضوي وعمل الشاذلي. والفوجه الجديد عبد الله سعد.

## رسم الشخصيات الاسطورية عمل ممتع

للعربي. حيث يعد بقضية لهم مستوحاة من الفولكلور والخيال الشعبي. وان كان اسم اللغة الاشورية من اللغة المصرية القديمة. فان اللغة الاشورية من اللغة المصرية القديمة. وان كان اسم اللغة الاشورية من اللغة المصرية القديمة.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.

## في حياة الفنان

ان فكرة قصة مسرحية لشخصيات الاسطورية من ذات من ياب الفولكلور. بل ان الشخصية التي تليها في الفولكلور هي الشخصية التي تليها في الفولكلور.